

DOUCHY-LES-MINES

Stéphane Ropa rend hommage à son grand-père et aux mineurs

La compagnie Vita Nova a présenté « Mineurs Dell'Arte » samedi soir, au centre Fernand-Léger. Stéphane Ropa est bercé par les histoires de son grand-père Nino, qui racontait l'immigration et sa vie de mineur. Orphelin à dix ans de son père, tué en 1944 par les Allemands, Nino arrive en France en 1948...

Il y a six ans, son petit-fils décide de lui rendre hommage. Le résultat est superbe : un mélange d'humour et d'émotion, le spectateur passe du rire aux larmes.

La fameuse performance de Stéphane Ropa

Dans le Nord, Nino Gaggio Montano loge chez Tata, un Polonais bâti comme une armoire à glace. Il découvre vite le dur travail de mineur. À la fosse, il rencontre Ahmed, le Marocain, Alfred, le Belge, Louis, le ch'ti, et Pantalone, le directeur. Dans la pièce tous ces rôles sont interprétés par Ropa. Une performance qu'il partage avec la comédienne Floriane Potiez tour à tour maman, logeuse, patronne de bistrot, et Jeanine, sa fiancée.

Son premier jour est un enfer, comme les autres d'ailleurs, mais dans le courrier envoyé à la *mama*, avec une grande partie de sa paie, il décrit son univers et sa nouvelle vie comme idyllique.

Durant près de deux heures, l'univers du « travail du carbone », dicit Nino, est présenté de façon réaliste : la salle des pendus, la descente, les galeries, creuser, extraire, la sirène annonciatrice d'accidents, la longue grève de 1948... « Mineurs Dell'Arte » est entre-



Nino quitte l'Italie pour le paradis et trouve l'enfer de l'or noir.

coupé de séquences vidéo (excellente idée du metteur en scène, Philippe Olivier), sur le travail dans les veines ou la vie dans les corons.

Pour Stéphane Ropa, cette création théâtrale raconte et met en lumière l'humanité et l'intimité de ces « gratteurs de fond ». « Un grand nombre pensaient repartir dans leur pays d'origine. Beaucoup, comme mon grand-père, sont restés », ajoute le comédien, qui garde un souvenir ému de la première représentation jouée en présence de son papy, Nino, venu voir sa vie défiler ainsi sur les planches.

Un spectacle pour tous, mais surtout à faire découvrir aux mineurs (ceux de moins de dix-huit ans), afin qu'ils comprennent mieux l'exploitation et la souffrance de ces hommes solidaires, au courage extraordinaire. ■■ A. L. (CLP)

► La Compagnie Vita Nova ; 78 impasse Jules d'Halluin 59500 Douai. Internet : stephane.ropa@laposte.net