

ART MINEUR

Cette exposition s'articule autour des thèmes de la pièce *Mineurs dell'arte* : le travail à la mine, la vie quotidienne, l'immigration, les mouvements sociaux... mais aussi la collecte de témoignages et la création du spectacle. Elle associe :

- 12 textes-jalons thématiques (format A2),
- 45 agrandissements photographiques (environ 30 x 40 cm), reproductions de photos anciennes prêtées par les mineurs,
- 34 portraits actuels des anciens mineurs rencontrés (20 x 30 cm),
- 2 DVD (montage des interviews de mineurs accessibles sur le site www.cie-vitanova.com) : l'un composé de quatre sujets (la silicose, l'immigration, le syndicalisme, la grève), l'autre consacré à la catastrophe de Liévin,
- des extraits retranscrits du journal de création de Stéphane Ropa,
- des photos de la création théâtrale, au fur et à mesure de l'avancement des répétitions,
- des poèmes de Jean-Pierre, ancien mineur,
- une bande-son composée des musiques du spectacle et de chansons évoquant les mines, le travail, l'exil, l'engagement, le Nord...

Il n'est pas question ici de traiter de façon exhaustive l'histoire de la mine, de l'immigration ou de la *commedia dell'arte*, mais de proposer des fragments de mémoire pour inciter le public à réagir, dialoguer, partager.

Textes et photos (légendées) sont collés sur carton plume 3,5 mm, prêts à être accrochés (cimaises, crochets), pour permettre une installation aisée dans des lieux non spécialisés.

Les anciens mineurs qui le désirent seront invités à rencontrer le public dans le cadre de l'exposition (plusieurs contacts ont déjà été pris lors des interviews).

L'exposition évoque les thèmes suivants :

- L'histoire du charbon en France et le bassin du Nord – Pas-de-Calais
- Les hommes au fond
- Les femmes, la cité minière, la mine
- La silicose
- Le syndicalisme et les grèves
- La vie dans les corons
- Liévin, une catastrophe
- L'immigration dans le Nord – Pas-de-Calais
- Les mines d'uranium en France
- Les mots de la mine

FICHE TECHNIQUE

Les dix thèmes abordés et les rubriques « Introduction », « Remerciements » et « Générique » déterminent treize espaces que l'on peut présenter à la suite, le long des murs, ou répartir selon la disposition du lieu. Chaque espace est composé d'un texte (A2), de portraits (20 x 30 cm), de reproductions (30 x 40 cm). Il est possible d'accrocher les portraits à deux par cimaise, l'un sous l'autre. Les reproductions seront présentées séparément.

Liste des espaces :

- **ART MINEUR**

1 A2

2 reproductions

a1_aerienne_fosse.jpg

a2_gpe_mineurs_cb.jpg

2 portraits

a_jp_casque.jpg

a_daniel_lampe.jpg

- **TROIS MOTS D'HISTOIRE et CARBON DU NORD**

2 A2

6 reproductions

b1_bifurcation.jpg

b2_culbutage.jpg

b3_gpe_mineurs1900.jpg

b4_rabot_convoyeur.jpg

b5_trieuses_2rangs.jpg

b6_accrochage.jpg

6 portraits

b_guison.jpg

b_lesage.jpg

b_lespagnol.jpg

b_ennas.jpg

b_daniel.jpg

b_mercier.jpg

- **LA VIE AU FOND**

1 A2

2 A3

Journal de création par S. Ropa

7 reproductions

c1_piqueurs.jpg

c2_boisage.jpg

c3_briquet.jpg

c4_galibot.jpg

c5_rabot_chaine.jpg

c6_soutenement_marchant.jpg

c7_voute.jpg

3 portraits

c_rossi.jpg
c_martin.jpg
c_bœuf.jpg

- **HÉROÏNES SANS HISTOIRE**

1 A2

6 reproductions

d1_trieuses.jpg
d2_jacqueline_robert.jpg
d3_baraques_couple.jpg
d4_enfants.jpg
d5_jeune_berline.jpg
d6_rue_raismes.jpg

3 portraits

d_buchalski.jpg
d_helene_pijarowski.jpg
d_pilia.jpg

- **CONTRE MAUVAISE FORTUNE BON CŒUR**

1 A2

4 reproductions

e1_francois&joseph.jpg
e2_bateau.jpg
e3_aerienne_raismes2.jpg
e4_course_terrils.jpg

2 portraits

e_jp_accordeon.jpg
e_santiago.jpg

- **ENGAGÉS, ENRACÉS**

1 A2

1 A3

« Sainte Barpe », poème de Jean-Pierre

6 reproductions

f1_boisage_lampe.jpg
f2_chef_equipe.jpg
f3_depart_enf_diago.jpg
f4_depart_enf_face.jpg
f5_visite_9_escarpelle.jpg
f6_vote_fin_greve.jpg

4 portraits

f_claude.jpg
f_henry.jpg
f_lienart.jpg
f_tadek.jpg

- **LA MORT INSIDIEUSE**

1 A2

1 portrait

g_gorzalanczyk.jpg

- **LE DERNIER COUP DE CRISOU**

1 A2

3 A3

Discours de F. Cerjak, délégué syndical
« Ell'fosse Saint-Amé », poème de Jean-Pierre

2 reproductions

h1_entree_fosse3.jpg

h2_discours_francois.jpg

1 portrait

h_cerjak.jpg

- **VENUS D'AILLEURS**

1 A2

4 reproductions

j1_baraque_jeunes.jpg

j2_famille_voiture.jpg

j3_nonna_italie.jpg

j4_banderole_arabe.jpg

4 portraits

j_cosimo.jpg

j_gorny.jpg

j_traccoen.jpg

j_leon.jpg

- **LA RUÉE VERS L'U**

1 A2

7 reproductions

k1_mineurs_roffin_2.jpg

k2_laverie_int.jpg

k3_pacoud.jpg

k4_administration.jpg

k5_camion_fete.jpg

k6_atomic_club_1.jpg

k7_ste_barbe.jpg

6 portraits

k_bargoin.jpg

k_bert.jpg

k_chalony.jpg

k_duzellier.jpg

k_jeanne.jpg

k_poldo.jpg

- **LES MOTS DE LA MINE**

2 A2

1 reproduction

Au choix : photo n° c5, c7 ou f1

- **REMERCIEMENTS**

2 A2

1 portrait

m_boeuf+santiago.jpg

- **CÉNÉRIQUE**

1 A2

1 reproduction

n1_groupe_mineurs2.jpg

1 portrait

n_nino.jpg

Vidéos interviews de mineurs :

2 postes vidéos seront installés. Nous fournissons le matériel nécessaire à la diffusion.

Vous nous fournirez 2 socles pour poser les écrans, les lecteurs DVD et les enceintes. Dimensions minimales 40 cm x 40 cm, hauteur 1,40 m.

Diffusion de la bande son :

Vous nous fournirez un lecteur de CD compatible MP3 et un système de diffusion adapté au lieu d'exposition.

Livre d'or :

Vous nous fournirez une table ou un lutrin pour la signature du livre d'or.

Nota bene :

Tout le matériel demandé devra être sur place le "jour du montage". Ce même jour un responsable technique de l'organisation devra être présent dès 9h du matin.

GÉNÉRIQUE

Anne Dartigues a écrit les textes, choisi les photos, photographié les mineurs de Lachaux (Puy-de-Dôme).

Stéphane Ropa a photographié les mineurs du Nord – Pas-de-Calais et écrit le journal de création.

Guillaume Parra et Ludovic Dramez ont photographié le travail de création théâtrale.

Les interviews filmées ont été réalisées par Stéphane Ropa, Philippe "Luigi" Olivier et Anne Dartigues.

Janine Marc-Pezet et Jacqueline Dartigues ont sélectionné les extraits vidéo.

Bernard Dartigues a monté les films.

Jean-Pierre nous a permis d'exposer ses poèmes.

Albert Ropa et Michel Masiero ont réalisé les panneaux.

Les photos d'archives proviennent des collections personnelles des mineurs que nous avons rencontrés. Il nous a été impossible de déterminer la provenance exacte de certaines d'entre elles. Nous espérons n'avoir blessé ni lésé personne.

ART MINEUR



La Cie Vita nova © 2008

www.cie-vitanova.com

CONTACT

Anne Dartigues : 06 07 85 82 23 anne.dartigues@free.fr