

La compagnie Vita Nova fait sin tiot théâtre en ch'ti !

Buque à l'porte.

(Frappe à la porte)

*de pi avec l'Zeph Stéphane Ropa
l'parrain Saverio Maligno
l'cousine Ludivine Dambach
ma tante Michel Masiero
mon onc' Jean-Pierre Blond
et toute la famille...*

*« Ch'est des histoires courtes, de l'vie d'tous les jours,
des histoires d'verité, d'absurdité,
pour rigoler à braire, au pas d'in porte. »*

Buque à l'porte



Buque à l'porte est un spectacle théâtral construit à partir d'histoires courtes de 1 à 3 minute(s) en patois du Nord et du Pas de Calais. La scénographie s'articule toujours dans une même unité de lieu, face à une porte.

Ces saynètes réalistes, surréalistes, voire même absurdes, mettent en lumière des rapports humains : liens de voisinages, des visites opportunes... Et inopportunes évidemment ! Plusieurs comédiens jouent des tranches de vie en utilisant le comique de situation, de répétition, le quiproquo... Le parti pris du langage, le ch'timi, est une matière musicale qui permet de tirer une essence propice au jeu (passez à la pompe, on a des points cadeaux !). L'écriture et le jeu se construisent à partir d'observations et d'improvisations mais aussi de vrais témoignages. On peut donc, et osons donc le belgicisme, on "sait" donc intervenir chez l'habitant ou en maison de quartier pour des soirées **Buque à l'porte** moins formelles et plus participatives.

Réalisé sur plateau en 2008 **Buque à l'porte** est un spectacle **drôle, sinsible**, à mettre **din toutes chés oreilles** et bin entendu, ch'est **à consommer sin modération**, bin, y 'a pas d'alcool d'din !

Quelques bielles paroles d'spectateurs :

« Ch'est vraiment un bon spectacle eud théât ! » (Gilbert d'mont Aubry), « J'ai ri, j'ai ri, j'ai tellemint ri que j'n'ai perdu min dentier... » (Martine d'Sin le Noble), « Ch'est vraimint des braves gars cheus qui ont fabriqué cha ! Mi j'ai pas peur d'eul dire ! Cha m'a bin fait rigolé... Ch'est pas comme tout leurs conneries là quin comprin jamais rin... » (Christiane de in ne sait plus où).

contactez : Stéphane Ropa, La Compagnie Vita Nova, 06 70 02 55 94

En collaboration avec "La Compagnie", Saverio Maligno, 06 15 55 07 66

Durée environ 1h05' / formes possibles à 2, 3, 4 comédiens et 1 musicien

Conditions techniques :

Le spectacle Buque à l'porte peut se jouer, en théâtre, en plein air, MJC, salle des fêtes, maison de quartier, maison de retraite, etc.

La technique pour cette configuration : vous devez nous fournir une scène — fond, pendants et frise noirs — un plein feu et une découpe, une diffusion sonore (lecteur CD). Selon la grandeur de l'espace une reprise de voix pour les comédiens (micros casques et la sono qui va bien).

Un homme de main (un régisseur quoi !) pour le son et la lumière, avant et pendant la représentation.

Tarif : à 4 interprètes 2000 euros TTC.
à 5 interprètes 2500 euros TTC.

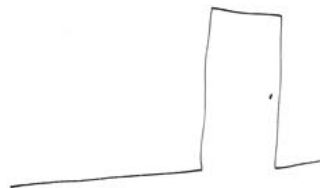
Les interventions Buque à l'porte peuvent se réaliser chez l'habitant, en maison de retraite, maison de quartier, lieux confinés (frigo, station service, prison, autobus...).

La technique pour cette configuration : une pièce (salon) avec une porte, un lecteur CD sur une chaîne hifi .

Tarif : variable selon le nombre des intervenants (de 2 à 4 comédiens), nous consulter.



Divers : buquez trois coups avant d'entrer !



FIN

Buque à l'porte

avec par ordre d'apparition
selon la forme à 2, 3, 4, comédiens et un musicien
Stéphane Ropa,
Saverio Maligno,
Ludivine Dambach,
Michel Masiero,
Jean-Pierre Blond à l'accordéon

En 2008 après **des interventions chez l'habitant**,
le spectacle a été joué aux journées du patrimoine à Aubry (dir. B. Charles)

Retrouvez **Buque à l'porte** en 2009 *dans sa nouvelle forme !*
Le **18 Avril** à l'estaminet le Bout du monde à Etaing
Le **11 Octobre** à Orchies
Le **13 Novembre** à Raismes
Autres dates en cours ...

des extraits vidéo sur le site

www.cie-vitanova.com