

FICHE TECHNIQUE POUR LE SPECTACLE

Buque à l'porte

Diffusion :

Stéphane Ropa 06 70 02 55 94. stephane.ropa@laposte.net

Administration :

Philippe "Luigi" Olivier 06 08 32 01 83. philippeluigiolivier@free.fr

Buque à l'porte dure environ 1 h 05'.

Le spectacle peut se jouer, en théâtre, en plein air, MJC, salle des fêtes, maison de quartier, maison de retraite...

SALLE et PLATEAU

La scène mesurera ce qu'elle pourra ! Nous vous demandons un minimum de 7 m x 5 m, Fond, frises et penderions noirs. Vous serez attentif que tous les spectateurs aient une bonne vision du plateau. (hauteur de la scène, gradinage du public...)

DÉCOR

Nous fournissons la porte, on peut avoir besoin de "noirs" pour masquer les découvertes.

LUMIÈRES

Nous vous demandons un plein feu adapté au lieu. Vous pouvez imaginer une émission de télé. Une lumière assez blanche. Vous pouvez faire une face chaude (205 LEE) et une froide (202 LEE).

Il nous faudra une découpe (et ses couteaux) à la face pour éclairer la porte. Si l'éclairage de salle est sur gradateurs ou sur le jeu c'est encore mieux.

SON

Vous nous fournirez 4 micros H.F. "serre-tête" :



comme ça !

Et de quoi reprendre un accordéon, main droite et main gauche, vous pouvez utiliser des SM 57. Un lecteur CD.

Vous fournirez une façade et 2 retours qui vont bien, pour mettre en service ces sept entrées !

Tous les amplificateurs seront disposés de manière à éviter tout bruit parasite dans la salle, notamment celui des ventilateurs.

ACCESSOIRES

Si vous avez une psyché à installer en coulisses, c'est bien. Un portant à vêtements, c'est le pied ! Quatre chaises.

SERVICES et PERSONNEL

L'installation technique du lieu est sous votre responsabilité. Le personnel nécessaire à cette installation est laissé à l'appréciation de vos services techniques. Un machiniste pour installer la porte est nécessaire.

- **Spectacle** : c'est votre (ou vos) régisseurs(s) qui manipule(nt) la lumière et le son.
- **Répétition** : nous avons besoin du plateau au minimum 3 heures avant la représentation, un raccord sera effectué avec les régisseurs présents au spectacle. Nous leur fournirons un "conducteur" du spectacle.

LOGES

Une loge minimum (2 c'est mieux) chauffée(s) en hiver, équipée(s) de lavabos, serviettes de toilette, miroirs et W-C.

Un fer à repasser et sa table.

Quelques bouteilles d'eau minérale plate, "mignonnettes" pour les coulisses et les loges, "maxi" pour le plateau.

Dans le cadre d'une série ou d'une tournée, vous organiserez le nettoyage des costumes, en général repassage tous les jours (environ 1 heure par jour), lavage et pressing (en général une fois par semaine). Les costumes doivent être prêts 2 h 00 avant la représentation.

Sachez que nous nous tenons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire. Au plaisir de vous rencontrer,

Fait à Douai le mercredi 9 septembre 2009 en 2 exemplaires

LE PRODUCTEUR

L'ORGANISATEUR

Faire précéder les signatures de la mention manuscrite "lu et approuvé".
Parapher la première page.